

Du 20 mai 2010 au 31 décembre 2017,  
La Caravane d'inventions institutionnelles  
et l'Artothèque de Caen  
proposent

## *L'histoire ne le dit pas*

Le 20 mai 2010, *journée des remontées mécaniques*, La Caravane d'inventions institutionnelles dépose publiquement auprès de l'Artothèque de Caen cinq collections du registre des jours édité par Le Jeu de la règle ([www.lejeudelaregle.fr](http://www.lejeudelaregle.fr)) intitulé *L'Imprévisible*.

Chacune de ces collections comprend un exemplaire de tous les millésimes parus, alors au nombre de trois, et doit se voir complétée au fil des nouvelles parutions, elles-mêmes prévues jusqu'au 2017.

L'objet d'un tel dépôt est d'offrir à tout un chacun la possibilité d'emprunter telle ou telle collection ; l'emprunteur se sachant invité à inscrire ce que bon lui semble (sous forme de notes, de textes, de dessins, de collages, etc.) dans *L'Imprévisible* de l'année en cours, mais ceci uniquement sur les pages correspondant à la période de son emprunt.

Les collections ont pour titres « Échantillon témoin », « Figures imposées », « Révolution », « Cartes blanches » et « Temps libre ». Elles peuvent être empruntées chacune selon un protocole singulier (lui-même susceptible de modifications au fil des ans) dont il convient de prendre précisément connaissance avant tout emprunt.

Sont réservées aux abonnés de l'Artothèque : « Échantillon témoin » (qui ne sortira qu'accompagnée d'une œuvre choisie des collections de l'Artothèque, deux mois) et « Figures imposées » (deux mois).

Sont disponibles pour tous : « Cartes blanches » (le temps d'un voyage, maximum trois mois, sauf dérogation) ; « Révolution » (le temps d'une lunaison) ; « Temps libre » (jusqu'au prochain jour férié commun à toute la France métropolitaine).

Toutes ces collections peuvent être empruntées hors forfait pour les abonnés de l'Artothèque, et gratuitement pour les non-abonnés\*.

Passé le 31 décembre 2017, date qui, sauf extinction prématurée des parutions de l'ouvrage, marquera la fin de *L'histoire ne le dit pas*, une collection devra rejoindre les collections inaliénables de l'Artothèque de Caen et une autre reviendra à La Caravane d'inventions institutionnelles, laquelle déterminera en outre à quels destinataires présents il conviendra de confier les trois œuvres collectives restantes. Une cérémonie publique de clôture sera organisée.

Le 20 mai 2010

\* Les non-abonnés prévoiront cependant de se munir d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et d'une attestation d'assurance, ainsi que, pour les mineurs, d'une autorisation signée par leurs parents.

***L'histoire ne le dit pas***

Conception, mise en forme, réalisation et suivi :  
Marie-Liesse Clavreul et Thierry Kerseho /  
La Caravane d'inventions institutionnelles

Conseils techniques et mise en œuvre : Claire Tangy,  
Patrick Roussel, Marie Leloup et Alexandra Spahn /  
l'Artothèque de Caen

Correction : Éva Maffre et Jean-Pierre Roby /  
Alpha Scriptal

Assemblage des coffrets : Pierre Magnier

Propositions typo-graphiques pour les coffrets : Cdrc Lchrz /  
Centre de recherche du signe du son et du sens

Fabrication des tampons : Alain Gauffre / Ouest-Graphique

Estampillage des coffrets, impressions et autres confections :  
La Caravane d'inventions institutionnelles

Usage fait de *L'Imprévisible* avec l'aimable autorisation  
de ses auteurs et des éditions Le Jeu de la règle

Contributions diverses au fil des jours : les emprunteurs

La Caravane d'inventions institutionnelles aura bénéficié en 2010  
des soutiens de la Ville de Caen et de la Région Basse-Normandie.

Le lancement de *L'histoire ne le dit pas* aura été produit par  
La Caravane d'inventions institutionnelles, l'Artothèque de Caen,  
le Conseil général du Calvados et le Centre régional des lettres  
de Basse-Normandie.