

COMMANDE PUBLIQUE PLACE SAINT-SAUVEUR

AVIS D'APPEL PUBLIC À CANDIDATURES

OPERATION

La ville de Caen souhaite réaliser une commande publique pour accompagner le nouvel aménagement urbain de la place Saint-Sauveur. Cette commande marque la volonté de placer la création contemporaine au cœur de la cité en créant de nouvelles relations entre les œuvres et le public au travers du dialogue entre le patrimoine et les créateurs d'aujourd'hui.

PROGRAMME DE LA COMMANDE

La réflexion engagée par le comité de pilotage s'est portée en premier lieu sur la statue de Louis XIV, sur l'histoire de son implantation et sa fonction sur la place. En effet, le projet urbain de la place Saint-Sauveur engendrera une nouvelle visibilité de cet espace public, une nouvelle perspective de ses volumes et de ses ambiances et une nouvelle lisibilité de ses contours ou de ses limites. Il apparaît dès lors que la statue et son socle devraient prendre un sens nouveau sur lequel les candidats devront s'interroger. Ainsi le principe de la création devra prendre en compte les volumes constitués par la statue et par son socle.

La commande publique doit aussi se réaliser avec un regard global sur le site de la place Saint-Sauveur. Elle contribue à la requalification urbaine de l'espace public. A l'image des créations artistiques présentes dans les grandes capitales européennes, cette création permettra une rencontre sensible entre les créateurs contemporains et le patrimoine de la ville. A travers cette commande, la ville de Caen souhaite fortifier le lien entre les usagers de la place et la création contemporaine.

L'œuvre participe à l'appréhension du monde et de l'espace où elle est implantée. Le programme de la commande est ouvert à l'ensemble des pratiques contemporaines. Les usages de la place par le public, la formalisation des entrées de la place pourront faire partie des paramètres à prendre en compte dans la commande publique.

ETUDES





A l'issue du présent appel à candidatures, trois candidats seront admis à développer les études d'un projet artistique. Pour cette phase, chaque candidat admis recevra la somme totale de 3 000 euros. Cette somme globale, forfaitaire, fixe et non révisable, inclut tous les frais de conception et de fabrication des documents. Les éléments constitutifs de l'étude (esquisse, maquette, tirage de travail ou autres) seront la propriété de l'Etat, Ministère de la Culture et de la Communication et seront inscrites sur les inventaires du Fonds National d'Art Contemporain – Centre National des Arts Plastiques. Le comité de pilotage se réserve le droit, si l'étude rendue est jugée manifestement insuffisante, de réduire ou supprimer cette indemnité.

BUDGET ALLOUE A LA COMMANDE

L'enveloppe globale forfaitaire allouée à cette opération est de 150 000 €.
Les honoraires du ou des artiste(s) s'établiront déduction faite des frais administratifs.

DOSSIER DE CANDIDATURES

Rédigé en français, le dossier de candidature comprendra :







-  un curriculum vitae de l'artiste,
-  un dossier artistique sur support papier et quelques exemples de publications, les dvd ou cd-rom doivent être accompagnés d'un document papier présentant leur contenu,
-  une note d'intention générale sur la démarche artistique du candidat,
-  une première note d'intention particulière à la commande (deux feuillets maximum).

DATE LIMITE DE RECEPTION DES CANDIDATURES

- Le vendredi 9 juin à 17H

MODALITES DE SELECTIONS DES CANDIDATURES

Après examen des candidatures par le comité de pilotage de l'opération, les trois candidats admis à développer les études d'un projet seront invités à une visite de la place Saint-Sauveur de Caen. Ils devront ensuite présenter, à l'occasion d'une audition devant le comité de pilotage dans un délai de trois mois environ (en septembre) :

-  un texte de présentation du projet,
-  un ensemble de documents artistiques de quantité et de qualité suffisante pour donner une vision globale du projet et intégrer les collections du Centre national des Arts Plastiques au titre de l'étude,
-  un descriptif détaillé permettant la mise en cohérence de ces documents et la visualisation de la proposition,
-  un budget prévisionnel de réalisation, comprenant honoraires, coûts de la réalisation,
-  un calendrier de réalisation,
-  tout autre élément permettant d'apprécier la qualité et la mise en situation du projet.

IDENTIFICATION DU MAITRE D'OUVRAGE

Ville de Caen - Direction de la Culture - A l'attention de François Alleaume
Esplanade Jean-Marie Louvel - 14027 Caen Cedex 9 - <http://www.caen.fr>

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Le cahier des charges de la commande est téléchargeable sur le site de la ville de Caen à la rubrique "Marchés publics" : <http://www.caen.fr/marches>

PERSONNE A CONTACTER POUR LES RENSEIGNEMENTS

Direction de la culture Ville de Caen – Agglomération Caen la mer
François Alleaume, chargé de mission Arts Visuels et Commande Publique
Courriel : falleaume@caen.fr ; Téléphone : 02 14 37 26 01